

Årsrapport 2025

Stiftinga Opera Nordfjord
Organisasjonsnr. 980 372 898

 BankID Signing
Randi Elisabeth Nyhammer-Tai
2026-02-27

 BankID Signing
Laila Haugland
2026-02-27

 BankID Signing
Stein-Åke Berteig
2026-02-27

 BankID Signing
Grete Bertzen
2026-02-27

 BankID Signing
Leidulf Gloppestad
2026-02-27

Innhold:

Årsberetning

Årsregnskap

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Årsberetning 2025

Stiftinga Opera Nordfjord

Organisasjonsnr. 980 372 898



Virksomhetens art og hvor den drives

Stiftinga Opera Nordfjord har i 2025 skapt aktivitet iht formålsparagrafen §1 i vedtektene.

Formålet er å skape eit operamiljø i Nordfjord og omliggande distrikt, ved å setje opp operaer, operetter, musikalar og eventuelt ballettforestillingar, av høg kvalitet.

Foretaket har forretningsstad i Stad kommune, med kontoradresse på Nordfjordeid.

Resultatutvikling og finansiell stilling

Driftsinntektene var i 2025 kr 13 034 650 mot kr 12 299 028 forrige regnskapsår.

Grunnkapitalen er kr 100 000,- jfr Stiftelsesloven § 14, samt kr 160 000,- som er rest av oppstartskapital frå Stad kommune og Nordfjordrådet.

Styret mener at det framlagte årsregnskapet, med resultatregnskap, balanse og noter gir en rettvise framstilling av utvikling og resultat, samt stillingen ved årsskiftet. Det har ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets utgang som er av betydning for bedømmelsen av årsregnskapet.

Fortsatt drift

Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift, og styret bekrefter at forutsetningen er til stede.

Arbeidsmiljø

Styret anser at arbeidsmiljøet i selskapet er tilfredsstillende, og har ikke iverksatt spesielle tiltak på dette området i regnskapsåret.

Likestilling

Selskapet legger vekt på at det skal råde full likestilling og at forskjellsbehandling ikke skal forekomme.

Selskapet sysselsetter ved utgangen av regnskapsåret 3 personer, herav 0 menn og 3 kvinner. Styret består av 5 personer, herav 2 menn og 3 kvinner.

Det ytre miljøet

Selskapets virksomhet forurensar ikke det ytre miljøet. Det er derfor ikke iverksatt spesielle tiltak på dette området i regnskapsåret.

Resultatdisponering

Overskotet i Stiftinga Opera Nordfjord på kr 89 443 foreslås disponert som følger:

Overført til/fra udekket tap	
Overført til/fra annen egenkapital	89 443
Avsatt til annet utbytte/utdeling	
Sum	89 443

 BankID Signing
 Randi Elisabeth Nyhammer-Tal
 2026-02-27
 BankID Signing
 Laila Haugland
 2026-02-27
 BankID Signing
 Stein-Åke Berteig
 2026-02-27
 BankID Signing
 Grete Berntzen
 2026-02-27
 BankID Signing
 Leidulf Gloppestad
 2026-02-27

Nordfjordeid, 31.12.2025/27.02.2026
 Styret for Stiftinga Opera Nordfjord

 Randi Nyhammer Taklo
 Styreleder

 Grete Berntzen
 Styremedlem

 Laila Haugland
 Styremedlem

 Leidulf Gloppestad
 Styremedlem


 Stein-Åke Berteig
 Styremedlem

Resultatregnskap pr 31.12. Stiftinga Opera Nordfjord


	Note	Regnskap 2025	Re
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		2 255 840	2 401 438
Annen driftsinntekt	1	10 778 810	9 887 590
Sum driftsinntekter		13 034 650	12 299 028
Driftskostnader			
Varekostnad		5 188 000	4 488 811
Lønnskostnad		2 709 154	2 420 791
Annen driftskostnad		5 167 358	4 333 383
Sum driftskostnader		13 064 512	11 242 986
Driftsresultat		29 862	1 056 043
Finansposter			
Annen renteinntekt		113 625	103 492
Annen finansinntekt		13 867	0
Annen rentekostnad		1 837	283
Annen finanskostnad		6 350	
Netto finansposter		119 305	103 209
Resultat før skattekostnad		89 443	1 159 252
Skattekostnad			
Årsresultat- overskot		89 443	1 159 252
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap			367 318
Overført til opptent egenkapital		89 443	791 933
Sum overføringer og disponeringer		89 443	1 159 252

 BankID Signing
Randi Elisabeth Nyhammer-Tal
2026-02-27

 BankID Signing
Laila Haugland
2026-02-27

 BankID Signing
Stein-Åke Berteig
2026-02-27

 BankID Signing
Grete Berntzen
2026-02-27

 BankID Signing
Leidulf Gloppestad
2026-02-27

Balanse pr 31.12. Stiftinga Opera Nordfjord

Note

Regnskap
2025

Rt



Anleggsmidler

Sum anleggsmidler

Omløpsmidler

Kundefordringer

Andre fordringer

Sum fordringer

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Sum bankinnskudd, kontanter og lignende

Sum omløpsmidler

Sum eiendeler

	1 090 093	174 000
	95 570	107 927
	1 185 663	281 927
2	1 218 513	1 461 615
	1 218 513	1 461 615
	2 404 176	1 743 542
	2 404 176	1 743 542

Balanse pr 31.12. Stiftinga Opera Nordfjord

	Note	Regnskap 2025	Rt
Egenkapital			
Aksjekapital		260 000	260 000
Sum innskutt egenkapital		260 000	260 000
Annen egenkapital	3	881 377	791 933
Udekket tap			
Sum opptjent egenkapital		881 377	791 933
Sum egenkapital		1 141 377	1 051 933
Gjeld			
Leverandørgjeld		527 565	69 796
Skyldige offentlige avgifter		308 363	141 930
Annen kortsiktig gjeld		426 871	479 882
Sum kortsiktig gjeld		1 262 799	691 609
Sum gjeld		1 262 799	691 609
Sum egenkapital og gjeld		2 404 176	1 743 542

 BankID Signing
 Randi Elisabeth Nyhammer-Tal
 2026-02-27
 BankID Signing
 Laila Haugland
 2026-02-27
 BankID Signing
 Stein-Åke Berteig
 2026-02-27
 BankID Signing
 Grete Berntzen
 2026-02-27
 BankID Signing
 Leidulf Gloppestad
 2026-02-27

Nordfjordeid 31.12.2025/27.02.2026
Stiftinga Opera Nordfjord

Randi Nyhammer-Taklo
Styreleder

Grete Berntzen
Styremedlem

Laila Haugland
Styremedlem

Leidulf Gloppestad
Styremedlem

Stein-Åke Berteig
Styremedlem

Noter 2025

Stiftinga Opera Nordfjord
Organisasjonsnr. 980 372 898

Note - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er utarbeidet i samsvar med regnskapslovens alminnelige bestemmelser samt god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfell til betaling innen eitt år etter balansedagen, samt poster som er knytt til varekretsløpet. Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av andskaffelseskost og virkelig verdi.

Salgsinntekter og kostnader

Inntektsføring ved salg av varer og tjenester skjer på leveringstidspunktet. Inntekter er vurdert til virkelig verdi av vederlaget. Kostnadsføring skjer i samme periode som tilhørende inntekt.

Selskapet er ikke mva-pliktig, og alle tall er brutto omsetning og kostnad.

Hovedregler for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen.

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Langsiktige fordringer vurderes til anskaffelseskostnad med mindre virkelig verdi er lavere, og forventet tap ikke ansees å være av forbigående art.

Kundefordringer og andre kortsiktige fordringer vurderes til pålydende etter fradrag for forventet tap.

Avsetning for tap gjøres basert på individuell vurdering av vesentlige kundefordringer. For øvrige kundefordringer gjøres det en uspesifisert avsetning for forventet tap. Andre kortsiktige fordringer vurderes individuelt.

Gjeld

Langsiktig og kortsiktig gjeld er vurdert til nominelt beløp på etableringstidspunktet fratrukket avdrag og nedbetaling.

Note 1 Offentlege midler

	2025	
Statstilskot KUD	5 920 000	
Fylkestilskot	1 932 188	
Kommunale tilskot	634 285	633 393
Covid-19 tilskot (KUD-fylket)		
Mangfalds-midlar KUD	210 000	210 000
Ekstraordinære midlar fylket	300 000	
Tilleggsmidler fylket	400 000	

 BankID Signing
Randi Elisabeth Nyhammer-Tal
2026-02-27

 BankID Signing
Laila Haugland
2026-02-27

 BankID Signing
Stein-Ake Bertheig
2026-02-27

 BankID Signing
Grete Berntzen
2026-02-27

 BankID Signing
Leidulf Gloppestad
2026-02-27

Note 2 - Bankinnskudd

Bundne skattetrekksmidler	196 198
---------------------------	---------

Note 3 - Egenkapital

	Grunnkapital	Stiftingskapi tal	Opptjent egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 31.12.2024	100 000	160 000	791 933	1 051 933
Prinsippendringer og korrigeringer				
Egenkapital 01.01.2025	100 000	160 000	791 933	1 051 933
Årsresultat			89 443	89 443
Andre endringer				
Egenkapital 31.12.2025	100 000	160 000	881 376	1 141 376



Styret si årsmelding for 2025

Føremål:

Stiftinga Opera Nordfjord (ON) har som føremål å skape eit levande og inkluderande operamiljø i Nordfjord og omliggjande distrikt ved mellom anna å produsere operaer, operettar, ballett og musikalar av høg kvalitet. Opera Nordfjord har kontoradresse Nordfjordeid. Styret har i 2025 drive ON i samsvar med føresegner for private stiftingar. Styret hadde sju styremøte og handsama 52 saker i 2025. Årsmøtet vart halde 22. april.

Innleiing

I oppsummeringa for 2025 tek vi utgangspunkt i siste tre års periode for Opera Nordfjord, for å ha med oss det viktige arbeidet som har vore gjort for å snu ein krevjande økonomisk situasjon i stiftinga.

Etter eit aktivt jubileumsår i 2023 stod vi i 2024 framfor oppgåva med å stramme inn aktivitetsnivået for å snu den økonomiske utviklinga i stiftinga, etter svake økonomiske resultat både i 2022 og 2023. I 2024 greidde vi å styrkje den økonomiske berekrafta, samtidig som det vart levert to store produksjonar, med tydeleg fokus på å levere kunstarisk sterke opplevingar.

Vi gjekk inn i 2025 med von om at tre planlagde produksjonar ville gi ny vekst og vidare økonomisk oppdrift, basert på den positive utviklinga gjennom 2024.

Opera Nordfjord har i 2025 gjennomført tre store produksjonar, alle i perioden september til desember. Det vart derfor ein særskild aktiv haust for Opera Nordfjord. Operaen Blå og nyproduksjonen av Soga om sol gav lågare publikumstal og dermed inntekter enn venta, medan musikalen Matilda var ein strålende suksess i publikumstal og billettinntekter.

Operaen Blå

I 2025 gjennomførte Opera Nordfjord eit samarbeid med produksjonsselskapet SAUM i København og Høgskulen på Vestlandet (HVL) sitt masterprogram i Climate Change Management. Prosjektet involverte både internasjonale partnarar og utanlandske masterstudentar, og kombinerte undervisning ved vidaregåande skular med operaproduksjon, litteratur, forskning og miljøtematikk.

Framsyingane vart følgde av debattar leia av masterstudentar frå fleire land. Etter premiera i København i mai var noregspremiere 2. september i Operahuset Nordfjord. Deretter la produksjonen ut på ein skulekonsertturné til utvalde vidaregåande skular i Nordfjord, Sunnfjord og Sogn. I tillegg vart det gjennomført fire av åtte planlagte kveldsframsyningar, med færre publikummarar enn det vi hadde håpa på. Likevel er vi stolt av vår norgespremiere på eit særskild viktig og aktuelt tema.



Soga om Sol

Opera Nordfjord hadde i over eitt år planlagt ein USA-turné hausten 2025 med utvandramusikalen *Soga om Sol*. Turneen skulle markerast i samband med 200-årsmarkeringa for den første organiserte utvandringa frå Noreg til USA, og ensemblet på 37 personar skulle opptre fleire stader, mellom anna i New York og Minneapolis.

Etter eit ekstraordinært styremøte 23.mars 2025 landa eit samla styre på at vi ikkje lenger kunne tilrå å fortsette planane med turne i USA; og vi kunngjorde at USA-turneen vart avlyst. Grunngevinga var ei vurdering av auka politisk uro og utrygg situasjon i USA, i tillegg til nye reiseråd frå Utanriksdepartementet som understreka at visum ikkje garanterte innreise. Styret var òg bekymra for moglege problem ved passkontroll og tryggleiksrisko for deltakarane.

Som følgje av dette vart planane lagt om. I staden vart det ein Vestlandsturné i oktober 2025, med 4 framsyningar ved Operahuset Nordfjord og gjestespel ved fire kulturhus i fylket (Stord, Os, Fana og Åsane). Dette som eit alternativ etter at USA-turneen måtte avlysast. Diverre nådde vi ikkje same publikumsstraumen med vår nyproduksjon av *Soga om Sol*, men dei som fekk oppleve framsyninga gav særst gode, varme og positive tilbakemeldingar.

Matilda

Matilda vart ein stor suksess for Opera Nordfjord i 2025, både kunstnarisk og økonomisk. Med 7 utselde hus (6 +1 ekstraframsyning) var det til saman 3358 som såg forestillinga vår. Publikum kom frå eit stort omland, eit resultat av at vi hadde born og unge med frå sju forskjellige kommunar. Vi hadde to generalprøver med til saman 750 tilskodarar i tillegg til dei som såg forestillingane, så til saman 4108 såg Matilda på generalprøver og forestillingar.

Musikkteaterskule

Satsinga på born og unge har funne ei fin form gjennom musikkteaterskulen, som vi ønskjer å satse vidare på. I 2025 arrangerte vi musikkteaterskule både i vinterferien og i sommarferien. Instruktørar i musikkteaterskulen er unge musikalartistar og dansarar frå eige område, med støtte i våre eigen produsent i Opera Nordfjord.

Det er eit viktig prinsipp at skulen vår skal vere gratis for alle, og at det er eit lågterskeltilbod utan audition.

Konsert til inntekt for leger utan grenser

Den årlege TV-aksjons konserten som Opera Nordfjord har tradisjon for å gjennomføre kvart år, vart ikkje gjennomført i 2025 då ensemblet var på Vestlandsturné.

Vi arrangerte likevel, på 3.året, ein støttekonsert til inntekt for *Leger uten grenser*, der vi fekk inn kr 14 650. Dette er ein konsert vi ser føre oss å vidareføre kvar romjul, til inntekt for dei svakaste i verda.



Samarbeid med Eid vidaregåande skule

Sidan 2005 har Opera Nordfjord hatt eit fast og forpliktande samarbeid med yrkesfagklassene ved Eid vidaregåande skule. Dette samarbeidet har auka og blitt meir omfattande med åra og vert definert utifrå kva slags scenografi som skal produserast. Arbeidsressursen frå skulen si side, både frå lærarar og elevar, er av stor verdi for Opera Nordfjord. Til gjengjeld får skulen samarbeide tett med dyktige, profesjonelle og ettertrakta scenografar, kostymedesignarar og maskørar, som i månadane frå skulestart til operapremiere i starten av oktober utgjer ganske mange arbeidstimar i veka. Både lærarar og elevar lærer seg nye teknikkar frå år til år, noko som gir skulen auka kompetanse i lærarkollegiet på yrkesfag. Slik er operaen og skulen til gjensidig nytte og glede for kvarandre – og Opera Nordfjord sitt ynskje er at dette kan vere til inspirasjon til utdanning innan scenekunstheltet!

Skulen har ein omfattande og imponerende maskinpark, som tilreisande scenografar både er svært overraska over og nyttar godt i sitt arbeid. Kulissearbeidet vert fordelt mellom skulen og våre frivillige, lokale snikkarar i dugnadsgruppa gjennom felles produksjonsmøte med scenograf.

Utlån til skular og organisasjonar

Opera Nordfjord stiller kostyme, kulissar, rekvisittar og parykkar til fri disposisjon eller til veldig låg leige for fleire skular. Utanom Eid vgs og Eid Ungdomsskule er både Firda vgs (Gloppen), Volda vgs (Volda), Vanylven vgs, Fagerlia vgs (Ålesund), Fjordane Folkehøgskule, Sunnfjord Folkehøgskule og Dramalinja ved Høgskulen i Volda innom våre lager og verkstader i løpet av året og låner/leiger det dei treng til sine respektive sceneproduksjonar. I tillegg hjelper vi både barneskular, ungdomsskular og det frivillige organisasjonslivet i regionen ved behov.

Vi er glade for at dei statlege, fylkeskommunale og kommunale tilskota, som har vore nytta til å opparbeide Opera Nordfjord sitt innhaldsrrike lager, direkte bidreg til at andre kan løfte sine forestillingar visuelt og kunstnarisk.

Dei tilsette

ON har 1,95 årsverk fordelt på tre kvinner (operasjef i 100%, produsent i 70% og verkstadansvarleg i 25%). Stiftinga kjøper tenester til rekneskapsføring, marknadsføring, oppdatering av nettsider og sosiale medium. Vi har òg eit tett marknadsførings samarbeid med Operahuset Nordfjord.

Dugnadsapparatet

Noko av det aller viktigaste for Opera Nordfjord er å ha eit velfungerande dugnadsapparat som er motivert og inspirert til å delta i ein ny produksjon kvart år. Vi må ta vare på dei frivillige, sjå dei og setje pris på den innsatsen dei legg inn i operaen sitt virke, og vi må ta på alvor at mange etter kvart oppnår høg alder og treng avløyning av yngre krefter. Rekruttering av nye frivillige er difor ei pågåande, prioritert oppgåve, med eit mål om å få med fleire, også dei med framandspråkleg bakgrunn.



Operaens Venner

Sidan oppstarten i 1998 har Operaens Venner vore sentral i Opera Nordfjord sitt virke. Gjennom stort engasjement med loddsal, innkjøp av utstyr og anna frivillig arbeid har deira aktivitetar vore ein stor ressurs og tidvis også ei inntektskjelde for Opera Nordfjord. Leiaren i Operaens Venner er fast medlem i styret i Opera Nordfjord. Operaen Venner har eit samla ansvar for alt publikumsretta arbeid under forestillingane, inklusive vertskap i foajéen og drift av kafé/bar, der dei gjer ein stor og uvurderleg innsats. Kafédriфта åleine under operavekene genererer ca. kr 200 000 pr år i inntekter.

Opera Norge

Opera Nordfjord er medlem i OperaNorge, ein interesseorganisasjon for ALLE som driv med operaproduksjon i Noreg. Fullverdige medlemmar er alle som *produserer fullsceniske produksjonar* – det vil seie Nasjonaloperaen, regionoperaene og distriktsoperaene - medan mindre operamiljø som arrangerer konsertar og mindre omfattande forestillingar kan vere assosierte medlemmar. Dette nettverket er av stor betydning for alle medlemmane og er ein viktig arena for meningsutveksling, rådføring og støtte i det viktige arbeidet med å gjere operakunsten tilgjengeleg for folk flest i landet vårt. OperaNorge har to medlemsmøte i året, og styret er ein aktiv påverkar inn mot det politiske miljøet for å få auka merksemd og auka økonomisk støtte til heile operafeltet i Noreg.

Mangfald og inkludering

I 2023 vart Opera Nordfjord sertifisert til Balansekunst sitt **Balansemerket**. Det forpliktar oss som organisasjon til å motarbeide hersketeknikkar, seksuell og anna trakassering og arbeide FOR inkludering og mangfald. Opera Nordfjord ønskjer å vere ein inkluderande arbeidsplass og oppdragsgjevar for alle, uavhengig av kor i organisasjonen ein høyrer heime. Vi er opptekne av at born og unge frå all slags bakgrunn skal finne ein trygg plass i Opera Nordfjord gjennom tilbodet om gratis Musikkteaterskule for alle, som etter kvart vert tilbydd både om sommaren og i vinterferien, for å skape ei meir kontinuerleg og konsentrert drift over fleire dagar fleire gongar i året. Skulen skal vere ein arena der alle kjenner seg inkludert, og der ein får nye venner på tvers av alderstrinn og kommunegrenser. Arbeidet med språkpraksis for flyktningar held fram, først og fremst i kulisseyarbeid og kostyme- og påkledararbeid, men er eit tilgjengeleg tilbod for alle i alle typar arbeid i organisasjonen.

Sponsorsamarbeid

Opera Nordfjord har sidan oppstarten i 1998 hatt gode og trufaste samarbeidsavtalar i forskjellig storleik med lokale og regionale verksemdar. Sponsormarknaden i Nordfjord er avgrensa for kulturaktørar i regionen vår, med få tunge bidragsytarar. I 2023 inngjekk Opera Nordfjord ein ny 3-årig avtale med **Sparebanken Vest**, som betyr mykje for vår økonomi. Banken har bidrege sterkt gjennom 25 år, enten som hovudsponsor, eller gjennom tildeling av gåvemedlar. I 2025 arrangerte vi for første gong på fleire år eit sponsortreff ved Nordfjord hotell. Målet er å skaffe minst ein ekstra hovudsponsor og fleire sponsorar på dei mindre sponsorpakkane.



Operahuset Nordfjord

Operahuset Nordfjord er vår faste arena og vår «heim» når vi er i produksjon. Vi har eit særst godt samarbeid med administrasjonen i Operahuset Nordfjord, med god praktisk tilrettelegging og oppfølging når vi flyttar inn i huset. Dei tilbyr god service i alle ledd og har ein aktiv og utadretta kommunikasjon med billettkjøparane våre i førekant av forestillingane.

Økonomi

Rekneskapen for 2025 vart gjort opp med eit overskot på **kr 89 443**. Vi er derfor fortsatt på plussida og kan fortsette å bygge opp igjen eigenkapitalen. Resultatet er likvel betydeleg lågare enn budsjettet, og styret vil i fortsettelsen oppretthalde fokuset på nøkterne og realistiske budsjett, og tett oppfølging av rekneskapen gjennom året.

I 2025 fekk Opera Nordfjord kr **5 920 000** i ordinær statleg støtte og **kr 210 000** i mangfaldsmidlar frå staten, **kr 1 902 857** frå Vestland fylke og **kr 634 285** frå **Stad Kommune**. Vi fekk **kr 300 000** i ekstra tilskot for Vestlandsturneen av Soga om Sol frå Vestland fylke, og gåvemidlar på kr 95 000 til Matilda og kr 150 000 til Soga om Sol frå Sparebanken Vest/Norge. Vi har og fått nytt tilskot på **kr 300 000** frå Gjensidigestiftelsen øyremerka til gratis musikkteaterskule for born og unge som skal fordelast på 2025 og 2026.

Opera Nordfjord fekk inn **kr 110 000** i sponsor- og annonseinntekter i 2025. Tilskodartalet, og dermed billettinntektene til stiftinga, varierer frå år til år. Det er ikkje lett å estimere billettinntekter basert på repertoarval, og styret er pådrivar for at det heile tida vert arbeidd grundig og aktivt for å nå ut med god marknadsføring som gjer forestillingane våre attraktive utover den kunstnariske kvaliteten vi veit at vi allereie tilbyr.

Arbeidet for å sikre ein sunn økonomi vil framleis vere styret si viktigaste oppgåve. Styret ønskjer ein solid eigenkapital som tryggar arbeidsplassane. Eigenkapitalen må òg vere stor nok til å tole at oppsettingar går med underskot, slik at berekraftig drift kan sameinast med trongen for kunstnarisk utvikling. Dette er føresetnader for at styret framleis kan støtte at stiftinga framleis skal ha handlefridom til å kunne satse på produksjonar med avgrensa kommersielt potensial.

Resultatrekneskapen og balansen syner, slik styret ser det, den økonomiske stoda for stiftinga. Styret meiner det framleis er grunnlag for drift av Opera Nordfjord under føresetnad av nøkterne disposisjonar og støtte frå offentleg og privat hald. Styret gjer framlegg om at årets overskot på **kr 89 443** vert lagt til eigenkapitalen.

Styret i Opera Nordfjord har i 2025 sett ned ei eiga arbeidsgruppe som skal gjennomføre eit vidare arbeid med organisasjonsutvikling i verksemda. Initiativet er forankra i eit behov for å styrkje administrasjonen, samtidig som det er nødvendig å vurdere korleis delar av dagens drift – som i stor grad er basert på dugnadsinnsats – kan profesjonaliserast for å sikre stabil og berekraftig utvikling framover. Arbeidsgruppa skal òg kartleggje kva oppgåver som i dag vert løyste av våre medarbeidarar, og vurdere om den eksisterande oppgåvedelinga er



formålstenleg eller bør justerast. Dette arbeidet skal danne eit solid grunnlag for vidare organisering og ressursbruk i Opera Nordfjord.

Styret

Styret for 2025 var slik samansett etter årsmøtet i april : **Randi Nyhammer-Taklo** (styreleiar) frå Eid, **Grete Berntzen** (nestleiar og skrivar) frå Bremanger, **Laila Haugland** (styremedlem) frå Eid, **Stein Åke Berteig** (styremedlem) frå Eid og **Leidulf Gloppestad** (styremedlem) frå Gloppen.

Varamedlemmar: **Geir Solvåg** frå Selje og **Ingrid Heieren Sølvberg** frå Stryn.

Arbeidsmiljøet er framleis godt og sjukefråveret er lågt. Drifta fører korkje til forureining eller utslepp som kan vere til skade for tilsette eller det ytre miljøet.

Nordfjordeid, den 05.02.2025

RANDI ELISABETH Digitalt signert av RANDI
NYHAMMER-TAKLO ELISABETH NYHAMMER-TAKLO
Date: 2026.04.08 15:19:03 +02'00'

Randi Nyhammer-Taklo
Styreleiar

Kari Standal Pavelich
operasjef, Opera Nordfjord

VESTLAND REVISJON

Kommunale Oppgåvefelleskap

Forretningsadresse: Førde, Sunnfjord Rådhus, Hafstadvegen 42, 6800 Førde
Postadresse: Postboks 487, 6803 Førde - Org.nr. 923 249 478 MVA
E-post: postmottak@vestrev.no

Bankkonto 3705 40 64838
Dagleg leiar **Asgeir Tveit**
Mobilnr. 908 74 388
E-post: asgeir.tveit@vestrev.no

Til
Stiftinga Opera Nordfjord

Dykkar ref.:

Vår ref.:
KRS/AT

Arkivkode:

Journaln. :
014/2026

Dokumentdato:
02.03.2026

MELDING FRÅ REVISOR

Utsegn om årsrekneskapen

Konklusjon

Vi har revidert årsrekneskapen for stiftelsen som syner eit overskot på kr 89 443. Årsrekneskapen er samansett av balanse per 31. desember 2025, resultatrekneskap for rekneskapsåret avslutta per denne datoen, notar til årsrekneskapen og eit samandrag av viktige rekneskapsprinsipp.

Etter vår meining:

- oppfyller årsrekneskapen gjeldande lovkrav, og
- gjev årsrekneskapen eit rettvisande bilete av selskapet si finansielle stilling per 31. desember 2025, og av resultatet for rekneskapsåret som vart avslutta per denne datoen, i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapskikk i Noreg.
- Statstilskot på kr 5 920 000 er nytta i samsvar med dei formål, føresetnader og krav til økonomiforvaltning og kontroll som går fram av tilsegn i brev frå Det Kongelige Kulturdepartementet.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med dei internasjonale revisjonsstandardane International Standards on Auditing (ISA-ane). Våre oppgåver og plikter etter desse standardane er beskrivne under overskrifta *Revisors oppgåver og plikter ved revisjon av årsrekneskapen*. Vi er uavhengige av selskapet slik det er krav om i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (medrekna dei internasjonale sjølvstendestandardane) utferda av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og har oppfylt dei andre etiske pliktene våre i samsvar med desse krava. Etter vår oppfatning er innhenta revisjonsbevis tilstrekkeleg og føremålstenleg som grunnlag for konklusjonen vår.

Årsmeldinga og anna ytterlegare informasjon

Styret og dagleg leiar er ansvarlege for informasjonen i årsmeldinga og den ytterlegare informasjonen som er publisert saman med årsrekneskapen. Ytterlegare informasjon omfattar den lovbestemte årsmeldinga og anna informasjon i klienten sin årsrapport. Vår konklusjon om årsrekneskapen ovanfor dekkjer verken informasjonen i årsmeldinga eller annan ytterlegare informasjon.

I samband med revisjonen av årsrekneskapen er det vår oppgåve å lese årsmeldinga og anna ytterlegare informasjon. Føremålet er å vurdere om det er vesentleg inkonsistens mellom

årsmeldinga , anna ytterlegare informasjon og årsrekneskapen og den kunnskap vi har opparbeidd under revisjonen av årsrekneskapen, eller om informasjonen i årsmeldinga og anna ytterlegare informasjon elles tilsynelatande er vesentleg feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsmeldinga eller anna ytterlegare informasjon tilsynelatande er vesentleg feil. Vi uttaler oss om årsmeldinga og anna ytterlegare informasjon datert 27.02.2026 og har ikkje noko å rapportere om det.

Ut frå kunnskapen vi har opparbeidd oss i revisjonen, meiner vi at årsmeldinga

- inneheld dei opplysningane som skal vere med etter gjeldande lovkrav og
- at opplysningane om økonomi i årsmeldinga stemmer overeins med årsrekneskapen.

Leiinga sitt ansvar for årsrekneskapen

Leiinga er ansvarleg for å utarbeide årsrekneskapen og for at han gjev eit rettvise bilete i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapskikk i Noreg. Leiinga er også ansvarleg for slik intern kontroll som ein finn naudsynt for å kunne utarbeide ein årsrekneskap som ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta.

Ved utarbeiding av årsrekneskapen må leiinga ta standpunkt til selskapet si evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Føresetnaden om fortsatt drift skal leggjast til grunn for årsrekneskapen så lenge det ikkje er sannsynleg at verksemda vil bli avvikla.

Revisar sine oppgåver og plikter ved revisjonen av årsrekneskapen

Vårt mål er å oppnå tryggande sikkerheit for at årsrekneskapen totalt sett ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta, og å gi ei revisjonsmelding som inneheld konklusjonen vår. Tryggande sikkerheit er ei høg grad av sikkerheit, men ingen garanti for at ein revisjon utført i samsvar med ISA-ane, alltid vil avdekke vesentleg feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følgje av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta. Feilinformasjon blir vurdert som vesentleg dersom den åleine eller samla, innanfor rimeleg grenser, kan forventast å påverke økonomiske avgjerder som brukarane tar, basert på årsrekneskapen.

Som del av ein revisjon i samsvar med lov, forskrift, god revisjonsskikk i Noreg og ISA-ane, utøver vi profesjonelt skjøn og viser profesjonell skepsis gjennom heile revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoane for vesentleg feilinformasjon i årsrekneskapen, anten det skuldast misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta. Vi utformar og gjennomfører revisjonshandlingar for å handtere slike risikoar, og hentar inn revisjonsbevis som er tilstrekkelege og formålstenlege som grunnlag for konklusjonen vår. Risikoen for at vesentleg feilinformasjon som følgje av misleg framferd ikkje blir avdekket, er høgare enn risikoen for feilinformasjon som skuldast feil som ikkje er tilsikta, sidan misleg framferd kan innebære samarbeid, forfalsking, bevisste utelatingar, feil presentasjonar, eller brot på interne kontrollrutinar.
- opparbeider vi oss ei forståing av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlingar som er føremålstenlege etter tilhøva, men ikkje for å gi uttrykk for ei meining om effektiviteten av kommunen sin interne kontroll.
- evaluerer vi om rekneskapsprinsippa som er brukte, er føremålstenlege, og vi vurderer om rekneskapsestimata og tilhøyrande noteopplysningar som er utarbeidde av leiinga, er rimelege.
- konkluderer vi, basert på innhenta revisjonsbevis, på om leiinga sin bruk av fortsatt drift-føresetnaden i årsrekneskapen er formålstenleg og om det er vesentleg usikkerheit knyta til hendingar eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapet si evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentleg usikkerheit, krev det at vi i revisjonsmeldinga har merksemd på tilleggsopplysningane i årsrekneskapen, eller, dersom

slike tilleggsopplysningar ikkje er tilstrekkelege, at vi modifierer vår konklusjon om årsrekneskapen og årsmeldinga. Konklusjonane våre er basert på revisjonsbevis innhenta inntil datoen for revisjonsmeldinga. Etterfølgjande hendingar eller forhold kan likevel medføre at selskapet ikkje held fram drifta.

- evaluerer vi den totale presentasjonen, strukturen og innhaldet i årsrekneskapen, tilleggsopplysningane, og om årsrekneskapen representerer dei underliggjande transaksjonane og hendingane på ein måte som gir ei dekkande framstilling.

Vi kommuniserer med styret, mellom anna om det planlagde omfanget av revisjonen og til kva tid revisjonsarbeidet skal utførast. Vi utvekslar også informasjon om tilhøve av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, samt om eventuelle svakheiter av betydning i den interne kontrollen.

Utsegn om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltinga

Basert på revisjonen vår av årsrekneskapen slik den er omtalt ovanfor, og kontrollhandlingar vi har funne nødvendige etter internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikkje er revisjon eller forenkla revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», meiner vi at stiftinga er forvalta i samsvar med lov, føremålet til stiftinga og vedtektene elles.

Nordfjordeid, 02.03.2026

Asgeir Tveit

Statsautorisert revisor

VESTLAND REVISJON

Kommunale Oppgåvefelleskap
