

INNBYR TIL

# REQUIEM

av Giuseppe Verdi

Dirigent: Michael Pavelich



Nina Gravrok,  
sopran



Siv Iren Misund,  
mezzosopran



Jacob Skov Andersen,  
tenor



Trond Gudevold,  
bass

Musikklinjekoret ved Firda vidaregåande skule

Musikklinjekoret ved Volda vidaregåande skule

Nordfjord Operakor      Stort orkester

Operahuset Nordfjord, Nordfjordeid: **Fredag 14.04. kl. 19.00**

Sjøborg Kulturhus, Ulsteinvik: **Laurdag 15.04. kl. 18.00**

Førdehuset, Førde: **Søndag 16.04. kl. 16.00**

# Kjære publikum



Det er ei stor glede å starte jubileumsåret med Verdi sitt store meistarverk, Requiem. Vi har gledt oss stort til å framføre dette storverket, 13 år etter førre turné i 2010. Endeleg skal vi igjen fordjupe oss i tekst og musikk, kjenne at ord og tonar tek plass i hovud og hjarte og formidle det vidare til vårt publikum.

Det er på eit vis det ultimate musikkverket og noko av det ypparste ein finn i musikk litteraturen, som både solistar, koristar, musikarar og ein kvar dirigent drøymar om å framføre. Med 210 aktørar på scena er det med andre ord mange draumar som vert oppfylte desse dagane med øving og konsertar! Vi vonar òg at de som sit i salen får eit møte med musikken som skal sitje i sansane i lang tid framover, og at de skal ønskje å høyre det igjen og igjen. Når helga er over vil kanskje elevane ved Firda og Volda vgs meine at dette overgjekk ein kvar rockefestival – Dies irae vil nok sitje i rygraden resten av livet!

Vi er særleg stolte over å få framføre Requiem saman med musikklinjekora ved Firda og Volda vidaregåande skular og vil rette ein stor takk kordirigentane og lærarane Hanne Grete Heen, Martin Koren, Øystein Eide, Siv Kristin Aurdal og Kjetil Eiksund for god førebuing og glimrande leing av sine respektive kor; deira innsats har gjort det mogleg, saman med vårt eige operakor, å setje saman eit storkor på 150 songarar, til stor glede for dirigent Michael!

Saman skal vi nå dei store høgdene, det djupaste mørkret, den stillaste freden og den tyngste sorga... Dei musikalske og kjenslemessige kontrastane er sterke og avspeglar det tekstlege innhaldet i messeledda. Må vi alle få ei skjellsettande oppleving, som både rystar oss, styrker oss, trøystar oss og framfor alt rører ved hjarta våre!

Ei dødsmesse er enkelt sagt ei messe for dei døde, der ein ber om frigjering frå verda si naud og trengsle. I desse spesielle tider med ekstreme lidningar og katastrofer over heile kloden vil vi dedikere vår dødsmesse til våre lidande brør og systrer verda over.

***«Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis: Gje dei evig kvile, O, Herre, og lat evig lys skine på dei».***

Kari Standal Pavelich  
Operasjef

# Persongalleri



## Michael Pavelich – Dirigent

Michael Pavelich er kunstnarisk leiar i Opera Nordfjord og er utdanna songar og dirigent ved The University of Michigan. Han var ein av initiativtakarane til Opera Nordfjord, og sidan 2000 har han hatt den musikalske leiinga i samtlige produksjonar, m.a. *La Bohème*, *Figaros bryllup*, *Tosca*, *Rigoletto*, *Eugene Onegin*, *Carmen*, *Tryllefloyten*, *Madama Butterfly*,

*I Puritani (Søner av sola)* og *Sildagapet*. Våren 2009 sette han opp konsertversjonen og verdspremieren av operaen *Tyrfing* av Johannes Haarklou under opninga av Operahuset Nordfjord.

Pavelich har hatt dirigentoppdrag for m.a. Oslo Operafestival, Flagstadfestivalen, Operaen i Kristiansund, Ringsakeroperaen, Ålesund Symfoniorkester, Sogn og Fjordane Symfoniorkester og Volda Symfoniorkester. Frå 2006-2019 hadde han det kunstnariske og musikalske ansvaret for dei årlege skulemusikalane ved Eid vidaregåande skule.

Michael har hatt regi på *Madama Butterfly*, *Søner av sola* og familieproduksjonane *The Sound of Music*, *Du er god, du*, *Charlie Brown*, *Annie* og *Reisa til Julestjerna*. Til hausten skal Michael ha regien på den nyskrivne musikalen *Soga om Sol* av Øystein Wiik og Gisle Kverndokk.



## Nina Gravrok – Sopran

Nina Gravrok gjorde sin internasjonale debut i Köln og Essen som Pamina i *Tryllefloyten* i 2008. I 2009 debuterte ho ved Den Norske Opera & Ballett, der ho har hatt roller som Første dame i *Tryllefloyten*, Musetta i *La bohème*, Antonia i *Hoffmanns eventyr*, Donna Elvira i *Don Giovanni* og Elsa i *Lohengrin*.

Sopranen frå Narvik har sidan 2005 sunge ved dei fleste operascenene i Noreg, mellom anna har ho gjort alle tre roller i *Il Trittico*: Giorgetta, Suor Angelica og Lauretta. Blant andre roller finn vi Madame Lidoine i *Karmelittsøstre*, Sieglinde i *Valkyrien*, samt Cio-Cio San i *Madama Butterfly*, som ho gjorde med Opera Nordfjord i 2012.

Nina Gravrok har fått fleire utmerkingar og har hevda seg i anerkjende konkurransar, deriblant 3. pris i Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse i 2007. Ho er også ein ettertrakta konsertsongar og har sunge med Oslo-Filharmonien, i tillegg til andre store, norske orkester.



## Siv Iren Misund – Mezzosopran

Mezzosopran Siv Iren Misund er fødd og oppvaksen i Fredrikstad og har si utdanning frå Barrat Due Musikk institutt og Norges Musikkhøgskole. Ho har vunne fleire prisar og har mellom anna hatt rolla som Zantuzza i *Cavalleria Rusticana* med Ringsakeroperaen, Azucena i *Trubaduren* med Winslow Hall Opera (England) og Eboli i *Don Carlo* med Fulham Opera (England), Amneris i *Aida* ved Oscarsborgoperaen, Tredje dame i *Tryllefloyten* ved Opera Trøndelag og Mary i *Den flygende Hollender* med Opera Østfold. Vidare har ho sunge Ulrika i *Maskeballet* i Opera på Skåret (Sverige) og vore solist i *Requiem* av Saint Saëns med Oslo Oratoriekor.



## Jacob Skov Andersen – Tenor

Den danske tenoren Jacob Skov Andersen (f. 1990) er utdanna på Operaakademiet i København ved Anne Margrethe Dahl. Han er no ein del av solistensemblet på Det Kongelige Teater, der han mellom anna har sunge roller som Tamino i *Tryllefloyten*, Ferrando i *Così fan Tutte*, Alfredo i *La Traviata* og Pierre i *Intet av D. Bruce*. For sistnemnde vann han ein *Reumert* som Årets Sanger 2021. Jacob har sunge Pinkerton i *Madame Butterfly* på Operaen i Svendborg, Leander i Carl Nielsens *Maskarade* med Helsingør Kammeropera og Rodolfo i *La Bohème* av Puccini på CPH Opera Festival.

Skov Andersen er også ein flittig brukt solist i konsert- og oratoriesammenheng og har mellom anna sunge tenorpartiet i Schuberts *Messe nr. 6* og Mozarts *Requiem* med CPH Phil, i *Beethovens 9. symfoni* med Danmarks Underholdningsorkester og i Rossinis *Petit Messe Solenne* med Ensemble Storstrøm.



## Trond Gudevold – Bass

Trond Gudevold er utdanna klarinettist og faglærer frå Barratt Due's MI og har si operautdanning frå Statens Operahøgskole i Oslo. Lærarar og mentorar på song var Thorbjørn Lindhjem og Jan Sødal. Etter endt operautdanning var han bass-solist ved operahusa i Münster og Kiel i fleire år, før han flytta tilbake til Noreg. Repertoaret har eit spenn frå barokk til Wagner, frå Jupiter (*Platee* av Rameu) til *Nachtwächter* (*Meistersinger*, Wagner). Av kjende roller på repertoaret han har gjort i Noreg dei seinare åra, kan ein nemne Leporello (*Don Giovanni*), Dr. Bartolo (*Figaros Bryllup*), Sarastro (*Tryllefloyten*), Ferrando (*Trubaduren*), Jeppe (*Jeppe, Tveitt*) og Stuart (*Jorden rundt på 80 dagar*).

Han har hatt glede av å gjeste Opera Nordfjord ei rekkje gongar, og trivst godt med å reise Noreg på kryss og tvers på oppdrag med opera og oratorier. Frå 2022 er han også å sjå som karakteren «Roger» i tv-serien *Kids in crime* (Tv2).



# Komponisten og verket

Kort tid etter at komponisten Rossini døydde i 1868, foreslo Giuseppe Verdi for sin forleggjar at dei leiande komponistane i Italia skulle samarbeide om å skrive ei dødsmesse til minne om den store komponisten. Verket skulle framførast nøyaktig eitt år etter dødsdagen i San Petronio i Bologna. Planen vart møtt med stor entusiasme, og Verdi bidrog sjølv med den siste satsen, *Libera me*. Diverre fart verket aldri framført, dels på grunn av usemje med dirigenten Mariani og dels på grunn av manglande finansiering. Fire år seinare, då den kjende poeten og forfattaren Alessandro Manzoni døydde, bestemte Verdi seg for å skrive ferdig sitt eige rekviem. Verket vart skrive sommaren og hausten 1873 under eit opphald i Paris. *Messa da Requiem* av Verdi vart første gong oppført 22. mai 1874 i San Marco-katedralen i Milano, på dagen eitt år etter Manzoni sin død.

*Requiem* er det latinske ordet for ro og kvile. Ordet vert også nytta som namn for den kyrkjelege handlinga som finn stad ved katolske gravferder - ei døds- eller sjelemesse. Eit rekviem er i musikken ein komposisjon, vanlegvis for soli, kor og orkester, med tekstar, oftast på latin, frå den romersk-katolske rekviem-messa.

Denne messa har inspirert fleire kjende komponistar til sine verk, som t.d. Mozart, Fauré og Dvorak. Den dramatiske karakteren til teksten har inspirert komponistane til å utvikle ein eigen sjanger, der rekviet heller framstår som eit reint konsertstykke eller konsert-oratorium enn eit liturgisk verk.

## Stor takk til korleiarar ved Firda og Volda vidaregåande skular



**Hanne Grete Heen**  
Firda vgs



**Martin Koren**  
Firda vgs



**Øystein Eide**  
Firda vgs



**Siv Kristin Aurdal**  
Volda vgs



**Kjetil Eiksund**  
Volda vgs

# Program

## REQUIEM

av

Giuseppe Verdi

### Dirigent:

Michael Pavelich

### Solistar:

Nina Gravrok, sopran

Siv Iren Misund, mezzosopran

Jacob Skov Andersen, tenor

Trond Gudevold, bass

Korleiarar ved Firda vidaregåande skule:

Hanne Grete Heen, Martin Koren og Øystein Eide

Korleiarar ved Volda vidaregåande skule:

Siv Kristin Aurdal og Kjetil Eiksund

Produsent: Ine Nord

## Nr. 1. Requiem

### Nr. 2 Dies irae

-Dies irae

-Tuba mirum

-Liber scriptus

-Quid sum miser

-Rex tremendae

-Recordare

-Ingemisco

-Confutatis

-Lacrymosa

## Nr. 3 Offertorio

## Nr. 4 Sanctus

## Nr. 5 Agnus dei

## Nr. 6 Lux aeterna

## Nr. 7 Libera me

# Orkesteret

## Fiolin 1

Jonas Båtstrand  
Miriam Bergset  
Henri Eftevand  
Øyvind Skatvedt Robak  
Mari Okshovd  
Oddhild Nyberg  
Hallvard Holm Høgemo  
Ellen Fjærvoll Samdal

## Fiolin 2

Iain Gibbs  
Oliver Dyb  
Ove Kvangarsnes  
Weronika Matusiak  
Otto Ose  
Kari Standal Pavelich

## Bratsj

Agnes Pavelich  
Olga Pavlova  
Yauheniya Mazynskaya  
Heidi Johnstad Arnesen

## Cello

Inga Byrkjeland  
Henrik Silfverhielm  
Hallvard B. Steinhovden  
Martin Stangebye

## Kontrabass

Steinar Haugerud  
Henrik Bondevik  
Ane Elise Lassen

## Fløyte

Helga Lied  
Rebecca Smilovski  
Maria Ose

## Obo

Milan Adamovic  
Svein-Olav Sandvik

## Klarinett

Aksel Hovdar  
Elisabeth Røgeberg

## Fagott

Ingrid Åhlander Bennett  
Haavard Løkting Larsen  
Wojciech Ulatowski  
Ådne Stålsett

## Horn

Anita Andersson  
Magnhild Tafjord  
Asgeir Søfteland  
Peter Ryan

## Trompet

Per Håkon Sandnes Oftedal  
Julia Gåsvær  
Aksel Holdhus  
Cecilie Aalberg

## Trombone

Mats Hägerlind  
Leif Aslaksrud  
Tryggve Dyrvik

## Tuba

Gunleik Reini Urffjell

## Slagverk

Thomas Aanonlie  
Ruben Nordvik

## Fjerntrompet

Helga Didrikke Sundal  
Jan Kåre Sæthre  
Thomas Sundal

# Koret

## Sopran

Alvhild Våge  
 Amalia Smelvaer Burn  
 Ane Woxen  
 Ane Øvrelid Solås  
 Anette Holt Øyås  
 Anine Røeggen Kolås  
 Anita Sande  
 Anna Sæbø  
 Aurora Bjerkvik-Sørensen  
 Aurora Sofi Korsfur Krøvel  
 Bjørg Jorunn Vinsrygg Steen  
 Charlotte Wiik  
 Eirin Berdal  
 Eirin Støfringsdal  
 Eli-Karin Bergheim  
 Elise Sørheim Aarhus  
 Emma Harkjerr  
 Hedda Jonette Øvereng  
 Ida Susann Tronstad  
 Ingrid Indresøvdde Bernås  
 Jeanette Louise Mussæus  
 Karoline Kleven  
 Lea Tønnesen Helset  
 Lea Viken Oppedal  
 Lina Lystad  
 Linea Midtbø Helgestad  
 Linnea Nyborg-Cristensen  
 Liva Åsnes Skjerdal  
 Maja Kvalsvik Haugen  
 Malene Hansen Vanberg  
 Nani Sofie Langeland  
 Nathalie Paula Rolland  
 Nora Jenny Øvereng  
 Nora Norum Hellebust  
 Nora Nyhammer-Taklo  
 Reidun Vambeset  
 Sofie Kleven  
 Sol Alme Brendefur  
 Solveig Aasen Grimstad  
 Susanne Marie Eiksund

Sølvi Nygård  
 Tina Gjøsdaal  
 Torild Storfjorde  
 Tuva Nyhammer-Taklo  
 Åsa Stark Hauge  
 Åsaliv Røgeberg

## Alt

Agathe Harkestad  
 Alize Uy Fossheim  
 Amalie Engeset Haugen  
 Andrine Hovdenakk Hagali  
 Andrine Tomassen  
 Ane Magdalena Hammer  
 Ann Kristin Furre Lunde  
 Eline Totland  
 Elise Sæter Hausund  
 Elise Aarflot  
 Emilie Jeannine Morseth-Fraser  
 Frida Aurora Nordbø Halck  
 Frida Riise  
 Hanna Synnøve Åkre Grimstad  
 Hanne Grete Heen  
 Helle Brenne Høydal  
 Ida Breivik  
 Ine Brunstad Osvoll  
 Isabel Eftevand  
 Karine Aandstad Ommedal  
 Karoline Hetle Alsaker  
 Kristin Bøshaugen Klungssøyr  
 Malin Røren Remme  
 Marit Overvoll Lillebø  
 Nora Hjellbrekke Svoen  
 Oda Hauge  
 Oline Kvistad  
 Pia Slåttelid Jensen  
 Ronja Lenita Wingsternes Svarstad  
 Sedna Lipai  
 Silje Gåsemyr Mykland  
 Sofia Tiseth Breivik



Sofie Vågsholm Rooney  
Thea Hagen Brenden  
Tuva Hansen Vanberg  
Vibeke Vik

## Tenor

Adrian Klakegg Seime  
Aleksander Denisovs  
Alf Reidar Melvær Vadøy  
Bjørn Peter Bergheim Helgesen  
Einar Kjørstad  
Elias Kleppe  
Halfdan Ravn  
Håkon Bjarnastein Stave  
Isak Helgesen Kaarstad  
Jarand Skjerven Oksnes  
Jon Erik Aasebø  
Jonas Årsheim Arnorsson  
Knut Sverre Nes  
Mateusz Bialek  
Noah Halle Sandvik  
Olav Kvangarsnes  
Ronnie Hauge Sætre  
Ruben Dybendal Nordvik  
Torstein Sørhage  
Trine Ramnefjell  
William Sæthre  
Ådne Perry Kjellstadli  
Ådne Sekkesæter Salvesson

## Bass

Andreas Edvardsen Sundgot  
Asbjørn Mathias Hustadnes  
Asbjørn Olai Lykkeslet Vik  
Eirik Stave  
Elias Hovdenakk Skjerdal  
Erlend Åshamar Eriksen  
Hermann Overvoll Lillebø  
Isak Edvardsen Klokket  
Iver Sollid  
Jakob Hagerup Sætre  
Jakub Adam Golabek  
Jon Sverre Arnestad  
Jonas Nordstrand  
Mana Sørgård  
Martin Eikeset Koren  
Martti Tugade Pyykkönen  
Mathias Takle Henriksen  
Mirko Benjamin Losinno-Dahl  
Nicolai Sandnes  
Nicolai Bjarnastein Stave  
Ola Rekkedal Aasen  
Paul Jacob Helgesen  
Peter Johan Garden  
Phuridej Pinpho  
Roar Halkjelsvik  
Sigve Silseth Tømmerbakk  
Simen Elias Vetrhus  
Sindre Vinsrygg Steen  
Sjur Teige Førde

Sveinung Lie  
Tor Even Berg  
Torstein Knardal  
Truls Bakke Flåm  
Vegard Gunnarskog  
William Årnes Walaker  
Øystein Eide



Kari Standal Pavelich  
Operasjef

**Telefon:** 951 37 226

**Facebook:** /operanordfjord  
**Instagram:** /operanordfjord

**Nettstad:** operanordfjord.no

**E-post:**  
post@operanordfjord.no

**Besøksadresse:**

Gamlebanken, Eidsgata 10  
6770 NORDFJORDEID

Pb.289,  
6771 NORDFJORDEID

STOR TAKK TIL VÅR HOVDSPONSOR:




Opera Nordfjord

## Vi ynskjer lykke til med framsyningane

Skal vi ta vare på alt det verdifulle vi har her på Vestlandet,  
må vi gjere det saman – for saman gjer vi det betre.

#sammengjørvidetbedre

 SparebankenVest

# Sommarskule 2023

24. – 29. juli 2023



Likar du å synge, danse og spele teater? Bli med på sommarskulen vår!

**Les meir og meld deg på: [operanordfjord.no](http://operanordfjord.no)**

KOMANDE PRODUKSJON:



# SOGA OM SOL

Ein musikal med libretto av Øystein Wiik  
og musikk av Gisle Kverndokk



Ingrid Tykhelle Kayser  
Sol



Eirik Risholm Velle  
Emil



Kim Helge Strømmen  
Danny

Onsdag 4. okt kl. 18.30    Fredag 6. okt kl. 18.30  
Laurdag 7. okt kl. 17.00    Søndag 8. okt kl. 14.00  
Onsdag 11. okt kl. 18.30    Fredag 13. okt kl. 18.30  
Laurdag 14. okt kl. 17.00    Søndag 15. okt kl. 14.00

[operanordfjord.no](http://operanordfjord.no)

TAKK TIL VÅRE OFFENTLEGE BIDRAGSYTARAR:





OPERA 25  
NØRDFJORD 25 ÅR  
1998–2023